

Singen macht lebendig!



---

**Maria van Eldik**  
**Mezzosopran/Alt**

## Künstlerischer Lebenslauf

### Maria van Eldik

Mezzosopran/Alt

\* 17. Februar 1974 in Potchefstroom, Südafrika

### Konzerttätigkeit

1998 – 2015

siehe separate Konzertliste

### Engagements Oper/Operette/Musical (Auswahl)

07/2014

B. Britten „Der kleine Schornsteinfeger“, Rolle der Mrs. Bagott  
Zirndorfer Jugendkantorei, Leitung :

07/2001

Emsland-Festspiele, Haren/Ems  
Wolfgang Amadeus Mozart, „Gärtnerin aus Liebe“, Rolle des Ramiro

07/2000

Emsland-Festspiele, Haren/Ems  
Georg Philipp Telemann, „Der geduldige Sokrates“, Rolle des Erzählers

07/1999

Emsland-Festspiele, Haren/Ems  
Joseph Haydn, „Die Welt auf dem Monde“, Rolle der Lisetta

1987

Kindermusical „Florian auf der Wolke“, Rolle des Florian

1984

Kindermusical „Emil und die Detektive“, Rolle des Pony-Hütchen

### Auszeichnungen

2000

Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes

### Künstlerischer Werdegang

seit 10/2011

freie Mitarbeit beim SWR Vokalensemble, Stuttgart

01/2002 – 09/2011

Festanstellung SWR Vokalensemble, Stuttgart

04/2001 – 12/2001

freie Mitarbeit beim SWR Vokalensemble, Stuttgart

02/2001 – 12/2001

freie Mitarbeit beim NDR Rundfunkchor, Hamburg

### Gesangspädagogische Tätigkeiten/ Chorleitung

seit 10/2015

Leitung der Chöre der 2. und 3./4. Klassen der Loschgeschule

seit 03/2014

Leitung des Chores der reformierten Kirchengemeinde Erlangen

seit 10/2014

Leitung des Chores der 3./4. Klassen der Grundschule Tennenlohe

seit 10/2013

Leitung des Chores der 1./2. Klassen der Adalbert-Stifter-Schule

seit 10/2013

Gesangslehrerin an der Sing- und Musikschule Erlangen

seit 04/2013

Dozentin für Gesang an der Friedrich-Alexander-Universität

Abteilung Theologie (Universitätsmusiken)

seit 12/2012

Leitung der Erlanger Musikwerkstatt (Gemischter Erwachsenenchor)

seit 09/2012

Leitung und Stimmbildnerin des Jugendchores CanteMania

der Sing- und Musikschule Erlangen

seit 09/2012	Leitung des Chores der 1./2. Klassen der Grundschule Tennenlohe
seit 01/2012	Leitung des Chores der 3./4. Klassen der Adalbert-Stifter-Schule
seit 1995	privater Gesangsunterricht für Sängerinnen und Sänger jeden Alters
10/2012- 2/2016	Dozentin für Gesang an der Friedrich-Alexander-Universität Abteilung Erziehungswissenschaftliche Fakultät
09/2012-4/2015	Stimmbildnerin des Hans-Sachs-Chores in Nürnberg
02/2012-3/2013	Vertretung als Chorleiterin beim Sängerverein 1847 für Bernd Müller
2003-2011	Stimmbildnerin der Degerlocher Kantorei Stuttgart Leitung: Dekanatskantorin B. Straub
10/2006-12/2006	Leitung der Fortbildung für Erzieherinnen in Stuttgart-Degerloch
01/2004	Singwochenende mit dem Gospelprojektchor der ev. Gemeinde Hagen-Else Chorleiterin: Bettina Pahnke
10/1998-05/2001	Leitung des Kinderchores der Städt. Musikschule Kamen
08/1998-01/2001	Gesangslehrerin an der Musikschule Steffens in Brilon Gründung und Leitung eines Erwachsenenchores Musikalische Leitung des Kindermusicals „Realto“ Chorwoche für Kinder und Jugendliche
01/1998-07/1999	Dozentin des VHS-Kurses „Stimmbildung für Chorsänger“ in Schwerte
07/1997	musikalische Leitung des Musicals „Oliver“ Urban-Gemeinde Herdecke Auftritt beim Kirchentag in Leipzig
09/1993-03/1999	Leitung des ev. Kirchenchores Herdecke-Kirchende

### **Künstlerische Ausbildung und Fortbildungen**

07/2001	Künstlerische Reifeprüfung im Fach Gesang (Note: „Sehr gut“)
09/1998 – 07/2001	Gesangstudium bei Prof. Berthold Schmid, Musikhochschule Detmold (Abt. Dortmund)
07/1997	Prüfung für nebenberufliche Chorleiterinnen (C-Stufe)
09/1995 – 08/1998	Gesangstudium bei Monika Meier-Schmid, Musikhochschule Detmold (Abt. Dortmund)
2000/2001	Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes, Dortmund
2016	Teilnahme am Gesangspädagogen Kongress (BDG) in Hannover
2015-2017	Fortbildung „Pädagogik des Populären Gesangs“ (PPG) in Osnabrück
2015	Teilnahme am Gesangspädagogen Kongress (BDG) in Wuppertal
2014	Fortbildung „Rhythmus und Solmisation“ mit U. Moritz in Erlangen Estill-Kurs 1+2 bei Anne-Marie Speed in Berlin
2013	Fortbildung „Jekiss“ bei Inga Mareile Reuther in Passau Estill-Kurs 1+2 bei Anne-Marie Speed in Berlin „Mehr als singen 2“ Fortbildung in Wolfrathshausen
2012	„Mehr als singen“ Fortbildung in Trossingen mit Joshi Kinoshita Teilnahme am BDG- Kongress in München
2011	„Singen mit Kindern“ Fortbildung des Verbandes ev. Chöre in Bayern e.V.
2002	Meisterkurs (Liedinterpretation) bei Ruth Ziesak, Rudolf Piernay und Ulrich Eisenlohr, Ochsenhausen
1999	Internationale Sommerakademie für Alte Musik, Innsbruck, Österreich Kurse bei Jessica Cash und Harry van der Kamp
1999	Meisterkurs „Kammermusik mit Akkordeon“, Biel, Schweiz
1998	Meisterkurs (Lied) bei Carol Richardson, Montepulciano, Italien
1997/1998	Meisterkurse (Oper) bei Ernst Pöttgen, Dortmund

1997

Chorkurs bei Hanno Blaschke, Internationales Jugendfestspieltreffen Bayreuth

1996

Meisterkurs (Lied) bei Agnes Giebel, Königswinter