

# Konzerttätigkeit

---

**Maria van Eldik**  
Mezzosopran/Alt

## Konzerttätigkeit

- 04/2012  
„Zur Todesstunde Jesu“  
J. S. Bach: „Kreuz und Krone sind verbunden“ (Alt) aus BWV 12  
„Mein Jesu, ziehe mich nach dir“ aus BWV 22  
H. Wolf: „Wunden trägst du, mein Geliebter“ und  
„Herr, was trägt der Boden hier“ aus „Spanisches Liederbuch“  
J. G. Rheinberger: „Wenn alle untreu werden“  
St. Johannis, Schweinfurt  
mit Christiane Jungbauer, Oboe,  
und Andrea Balzer, Orgel
- 03/2012  
J. S. Bach: Matthäuspassion (Alt)  
St. Stephan, Würzburg  
(Ltg. C. Heidecker)
- 01/2012  
„Mühlen aus Wind“  
H. Breinbauer: Lobe den Herrn meine Seele  
D. P. Graham: aus „Märchen vorbei“  
G. Scelsi: Alleluja  
A. Piazzolla: A Don Nicanor Paredes  
M. De Falla: Siete canciones populares españolas  
Ev. Kirche Dortmund-Brackel  
mit Ines Ringe, Konzert-Akkordeon  
Eröffnungskonzert der Orgelfestwoche
- 12/2011  
C. Saint-Saëns: Weihnachtsoratorium (Alt)  
Seekapelle Bad Windsheim  
(Ltg. L. Limpert)
- H. Zender: Logos-Fragmente (Alt 1)  
Konzerthaus Freiburg  
(Ltg. E. Pomárico)
- 11/2011  
Afrikaanse Volkslieder (Mezzosopran)  
Filharmonie Filderstadt  
mit Solisten des SWR Vokalensembles Stuttgart
- 05/2011  
H. Barbe: Ostergeschichte (Alt)  
Michaeliskirche Stuttgart  
(Ltg. B. Straub)
- 04/2011  
J. S. Bach: Johannes-Passion (Alt)  
St. Nicolaikirche, Quedlinburg  
(Ltg. G. Biller)
- 01/2011  
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium I, IV u. VI (Alt)  
Ev. Kirche Dortmund-Brackel  
(Ltg. W. Meier-Barth)
- M. Denhoff: Wie eine Linie dunkelblauen Schweigens  
D. P. Graham aus: Das Märchen vorbei...  
M. de Falla: Siete Canciones populares Españolas  
(Mezzosopran)  
Hoffeldkirche Stuttgart  
mit Ines Ringe, Konzert-Akkordeon
- 11/2010  
G. F. Händel: Der Messias (Alt)  
Kreuzeskirche Bödighheim  
(Ltg. M. Hanel)
- M. Denhoff: Wie eine Linie dunkelblauen Schweigens  
D. P. Graham aus: Das Märchen vorbei...  
M. de Falla: Siete Canciones populares Españolas  
(Mezzosopran)

- St. Petri-Kirche, Dortmund  
mit Ines Ringe, Konzert-Akkordeon
- 07/2010 G. B. Pergolesi: Stabat Mater (Alt)  
ehem. Klosterkirche Friedenweiler  
(Ltg. P. Strub)
- 06/2010 F. Schubert: Ständchen D 920 (Alt)  
Bibliothek Schloss Salem  
mit Solisten des SWR Vokalensembles Stuttgart
- Afrikaanse Volkslieder (Mezzosopran)  
Kunstmuseum Stuttgart  
mit Solisten des SWR Vokalensembles Stuttgart
- 05/2010 R. Schumann: Der arme Peter op. 53 Nr. 3  
C. Schumann: Lorelei (1843)  
F. Mendelssohn: Duette  
E. Grieg: Eingehüllt in graue Wogen op. 2 Nr. 2  
W. Fortner: Unterwelt  
(Mezzosopran)  
Festsaal Kloster Weißenau  
mit Solisten des SWR Vokalensembles Stuttgart
- 11/2009 G. F. Händel: Der Messias (Alt)  
Ev. Kirche Dortmund-Brackel  
(Ltg. W. Meier-Barth)
- 09/2009 M. Denhoff: Wie eine Linie dunkelblauen Schweigens  
D. P. Graham aus: Das Märchen vorbei...  
M. de Falla: Siete Canciones populares Españolas  
(Mezzosopran)  
Ev. Friedenskirche, Köln  
mit Ines Ringe, Konzert-Akkordeon
- 06/2008 L. Berio: „Folk Songs“ für Mezzosopran und sieben Instrumente  
Weißer Saal, Neues Schloß Stuttgart  
mit Mitgliedern des Radio-Sinfonie-Orchesters  
Stuttgart im Rahmen des Jubiläumskonzertes  
„10 Jahre Podium RSO“
- F. Schubert: Ständchen D 920 (Alt)  
Kunstmuseum Stuttgart  
mit Solisten des SWR Vokalensembles Stuttgart
- 04/2008 J. H. Knecht: Die Aeolsharfe (Susa)  
konzertante Aufführungen in der Stadthalle Biberach und  
im Rahmen des Festivals Stuttgart Barock  
(Ltg. F. Bernius)
- L. Berio: „Folk Songs“ für Mezzosopran und sieben Instrumente  
St. Konrad, Horb-Ahldorf  
mit Mitgliedern des Radio-Sinfonie-Orchesters  
Stuttgart
- F. Schubert: Ständchen D 920 (Alt)  
Asamsaal, Schloss Ettlingen  
mit Solisten des SWR Vokalensembles Stuttgart
- 03/2008 J. S. Bach: Johannes-Passion (Alt)  
Ev. Kirche Unterschüpf  
(Ltg. M. Hanel)
- B. Britten: A Cradle Song (Mezzosopran)  
Kunstmuseum Stuttgart

- mit Solisten des SWR Vokalensembles Stuttgart
- 11/2006 W. A. Mozart: Sagt, holde Frauen (Arie des Cherubin)  
A. Lortzing: Welt, du kannst mir nicht gefallen (Arie der Irmtraud)  
(Mezzosopran)  
Konzert Aula Kamen  
(Ltg. J. Leschke)
- 06/2006 A. Vivaldi: Gloria in D (Sopran2/Alt)  
Stiftskirche Stuttgart  
(Ltg. T. Hülsemann)
- 04/2005 J. Brahms: Lieder  
F. Poulenc: Banalités (G.Apollinaire)  
R. Strauss: Lieder  
M. de Falla: Siete canciones populares Españolas  
(Mezzosopran)  
Hoffeldkirche Stuttgart  
mit Dieter Alber, Klavier
- 12/2004 J. Haas: Christnacht (Alt)  
Kath. Pfarrkirche Kirchlinde, Dortmund  
(Ltg. H. Geltenpoth)
- 03/2004 J. S. Bach: Matthäus-Passion (Alt)  
Kreuzeskirche Bödighheim  
(Ltg. M. Hanel)
- 12/2003 C. Saint-Saëns: Weihnachtsoratorium (Mezzosopran)  
Kath. Pfarrkirche Heidesheim  
(Ltg. H.-G. Ackva)
- G. F. Händel: Messias (Alt)  
Kreuzeskirche Bödighheim  
(Ltg. M. Hanel)
- 11/2003 S. Gubaidulina: Jetzt immer Schnee (Alt)  
Kloster Eberbach  
(Ltg. R. Huber)
- H. Schütz: Ich will den Herren loben (Alt)  
Ch. Geist: Vater unser, der du bist im Himmel (Alt)  
St. Agneskirche, Fröndenberg-Bausenhagen  
(Ltg. R. Lecking)
- 05/2003 R. Grössler: Missa Parvulorum Dei (Mezzosopran)  
Kath. Pfarrkirche St. Laurentius, Plettenberg  
(Ltg. W. Wagener)
- J. Brahms: Lieder  
F. Poulenc: Banalités (G.Apollinaire)  
R. Strauss: Lieder  
M. de Falla: Siete canciones populares Españolas  
(Mezzosopran)  
Wassersaal der Orangerie, Erlangen  
mit Dieter Alber, Klavier
- 04/2003 J. S. Bach: Johannes-Passion (Alt)  
St. Nicolaikirche, Quedlinburg  
(Ltg. G.Biller)
- 12/2002 E. Frauenberger: Missa pastoritia (Alt)  
St.-Petri-Kirche, Dortmund  
(Ltg. C. Parsiegel)
- 09/2002 F. Mendelssohn-Bartholdy: Elias (Alt)

- Stiftskirche St. Servatii, Quedlinburg  
(Ltg. G. Biller)
- 11/2001 W. A. Mozart: Requiem (Alt)  
Pauluskirche Kamen  
(Ltg. T. Menne)
- 09/2001 C. W. Gluck: Che Faro (Orpheus)  
W. A. Mozart: Smanie implacabile (Dorabella)  
J. Strauß: Couplet (Orlofsky)  
(Mezzosopran)  
Konzert Aula Kamen  
(Ltg. J. Leschke)
- 07/2001 A. Vivaldi: Nisi Dominus  
O. Schoeck: Lieder  
F. Poulenc: Banalités  
(Alt/Mezzosopran)  
Konzertsaal Musikhochschule Detmold, Abteilung Dortmund  
im Rahmen der künstlerischen Abschlußprüfung
- 06/2001 W. A. Mozart: Gärtnerin aus Liebe (Ramiro)  
Opernfest Schloß Dankern  
(Ltg. B. Schmid, E. L. Poettgen)
- 01/2001 F. Schubert: Lieder  
J. Brahms: Lieder  
J. Strauß: Ich lade gern mir Gäste ein (Orlofsky)  
J. Massenet: Va-laisser couler mes larmes (aus „Werther“)  
Harenberg City-Center, Dortmund  
Stipendiatenkonzert des Richard Wagner-Verbandes
- 12/2000 J. S. Bach: Weinachtsoratorium I-III (Alt)  
Kath. Pfarrkirche St. Joseph, Lippstadt  
(Ltg. J. Tusch)
- 11/2000 G. P. Telemann: Erquicktes Herz sei voller Freude (Alt)  
Friedenskirche, Unna-Massen  
(Ltg. R. Lecking)
- 07/2000 C. Monteverdi: aus „Musica Religiosa“ (Alt)  
G. F. Händel: aus „9 deutsche Arien“ (Sopran)  
Heilig-Geist-Kirche, Hagen  
mit Andreas König, Orgel
- 07/1998 H. Schütz: aus „kleine geistliche Konzerte“  
L. v. Beethoven: Gellert-Lieder  
Heilig-Geist-Kirche, Hagen  
mit Manfred Kamp, Orgel